

কিং ব উচ্চরিতৈর্নানুধাবন্তিঃ পৃষ্ঠতোহতৈঃ । নহি ভীতবধঃ শ্লাঘ্যো নশ্বর্গাঃ শূরমানিনাং ॥ ৪ ॥
 যদি বঃ প্রধনে শ্রদ্ধা সারং বা ক্ষুল্লকা হৃদি । অগ্রে তিষ্ঠত মাত্রঃ মে নচেদগ্ৰাম্যস্থে স্পৃহা ॥ ৫ ॥
 এবং অরুগগান্ ক্রুদ্ধো ভীষয়ন্ বপুষা রিপূন্ । ব্যনদৎসু মহাপ্রাণো যেন লোকা বিচেতসঃ ॥ ৬ ॥
 তেন দেবগণাঃ সর্বে ব্রতবিক্ষোভেনৈব । নিপেতুর্মুচ্ছিতা ভূমৌ যথৈবানিহতাঃ ॥ ৭ ॥
 মমর্দ পদ্য্যং অরসৈন্যমাতুরং নিমীলিতাক্ষং রণরঙ্গদুর্মদঃ ।
 গাং কম্পয়ন্মদ্যতশূল ওজসা নালং বনং যুগপতির্ঘথোন্মদঃ ॥
 বিলোক্য তং বজ্রধরোত্যমর্ষিতঃ স্বশত্রবেহভিদ্ৰবতে মহাগদাং ।

শ্রীমদ্রাসী ।

তদাহ দ্বাভ্যাং । মাতুরুচ্চরিতৈঃ পুরীষপ্রায়ৈঃ মাতুরুচ্চরিতা ইতি প্রথমাস্ত পাঠে দেবানাং সম্বোধনং পৃষ্ঠতো হতৈঃ
 দৈত্যৈঃ কিং ন কিঞ্চিং ন যশো নাপি ধর্মঃ । তদেবাহ নহীতি ॥ ৪ ॥
 প্রধনে সংগ্রামে সারং ধৈর্য্যং হে ক্ষুল্লকাঃ ক্ষুদ্রাঃ মাত্রঃ ক্ষণমাত্রঃ মে অগ্রে তিষ্ঠত নচেদিহলোকভোগে স্পৃহা অস্তি ॥ ৫ ॥
 অরুগগান্ রিপূন্ অসমহান্ প্রাণো বলং বস্য যেন বিচেতসো বভূবুঃ ॥ ৬ ॥
 ব্রতস্য বিক্ষোভেনৈব নাগেন ॥ ৭ ॥
 উদ্যতং শূলং যেন নালং নলানাং বনং । উদ্যতো মদো বস্য সঃ । যুগপতির্ঘথো মর্দয়তি ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রধনে যুদ্ধে সারং ধৈর্য্যং হে ক্ষুল্লকাঃ ক্ষুদ্রাঃ ॥ ৫ । ৬ ॥
 বৈ ইতি চার্থে বিক্ষোভিতং উরু প্রগণ্ডয়োঃ করতলাঘাতস্তেন চ ॥ ৭ ॥
 আতুরত্বাদেব যুজিতেনৈব । নলানাং বনং নালং যুগপতির্হন্তী ॥

অহে দেবগণ ! তোমারা মাতার পুরীষ প্রায়, বৃথা কেন ধাবমান হইতেছ ? পৃষ্ঠের দিকে থাকিয়া
 দৈত্যদিগকে বধ করিলে কি হইবে ? ইহাতে যশঃ বা ধর্ম কিছুইত হইবার সম্ভাবনা দেখিতেছি না,
 কেন না যাহারা আপনাদিগকে শূর বলিয়া মানে তাহাদিগের ভীত ব্যক্তিকে বধ করা শ্লাঘ্য অথবা
 স্বর্গ্য নহে অর্থাৎ যশোধর্মের অভাব হেতু প্রত্যুত জুগুপ্সাই হয় ॥ ৪ ॥

অরে ক্ষুদ্রচিত্ত দেবগণ ! যদি তোদের যুদ্ধে শ্রদ্ধা অথবা হৃদয়ে ধৈর্য্য থাকে, আর যদি গ্রাম্য
 ভোগে স্পৃহা না করিস্, আমার অগ্রে কিঞ্চিৎ কাল থাক্ দেখি ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! ব্রত এই প্রকারে ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় শরীর দ্বারা বিপক্ষ দেবগণকে ভয় প্রদর্শন করিতে
 করিতে ঐ অসুর মহাবলে এমত গর্জন করিল যে, তদ্বারা ত্রিভুবন অচেতন প্রায় হইল ॥ ৬ ॥

মহারাজ ! ব্রতাসুরের সিংহনাদে দেবতারা সকলেই বজ্রাহতের আয় মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে
 পতিত হইলেন ॥ ৭ ॥

ঐ দানব সমরাস্রঙ্গে দুর্মদ হইয়াছিল, অসুরগণকে আতুর হইয়া পড়িতে এবং ভয়ে তাহাদের নয়ন
 নিমীলিত হইতে দেখিয়াও তাহার কিঞ্চিন্মাত্র দয়া হইল না, প্রত্যুত মদমত্ত যুগপতি গজ, পদ দ্বারা
 যেমন নল বন মর্দন করে তাহার আয় শূল উত্তোলন পূর্বক তেজে পৃথিবী কম্পিত করত দুই পা
 দিয়া সেই সকল পতিত সুর সেনাকে মর্দিত করিতে লাগিল । তাহার এই প্রকার ব্যবহার দেখিয়া
 বজ্রধারি দেবরাজের রোষানল প্রজ্বলিত হইল, পরে নিজ শত্রু ঐ অসুরকে আপনার অভিমুখে ধাব-
 মান হইয়া আসিতে দেখিয়া তাহার প্রতি অসহবেগ মহতী গদা নিক্ষেপ করিলেন । হে রাজন্ !

চিক্কেপ তাগাপততীং স্তুঃসহাং জগ্রাহ বামেন করেণ লীলয়া ।
 স ইন্দ্রশত্রুঃ কুপিতো ভূশং তয়া মহেন্দ্রবাহং গদয়োরুবিক্রমঃ ।
 জঘান কুন্তস্থল উন্নদন্থে তৎকর্মে সর্বৈ সমপূজয়ন্ত ॥ ৮ ॥
 ঐরাবতোব্রতগদাভিমুক্তো বিঘূর্ণিতোদ্ভিঃ কুলিশাহতো যথা ।
 অপাসরন্তির্মুখঃ সহেন্দ্রো মুঞ্চন্থক্ সপ্তধনু ভূশার্ত্তঃ ॥ ৯ ॥
 ন সমবাহায় বিষগ্ধচেতসে প্রায়ুক্ত ভূয়ঃ সগদাং মহাত্মা ।
 ইন্দ্রোমৃতশ্রুদিকরাভিমর্শ বীতব্যথ ক্ষতবাহোহবতস্থে ॥ ১০ ॥
 স তং নৃপেন্দ্রাহবকাম্যায় রিপুং বজ্রায়ুধং ভ্রাতৃহণং বিলোক্য ।
 স্মরংশ্চ তৎকর্ম নৃশংসগংহঃ শোকেন মোহেন হসন্ জগাদ ॥ ১১ ॥

ঐদরস্বামী ।

সপ্তধনুঃ প্রমাণং দেশং ॥ ৯ ॥
 সনোহবসনো বাহো যন্ত তস্মৈ ন প্রায়ুক্ত । অমৃতশ্রুদী অমৃতস্রাবী যঃ স্বকরঃ তেনাভিমর্শঃ স্পর্শঃ তেন বীতব্যথো গত
 ছুঃখঃ ক্ষতো বাহো যন্তেন্দ্রশত্রুঃ সঃ তথাভূতোহবতস্থে ॥ ১০ ॥
 স ব্রতঃ হে নৃপেন্দ্র আহবকাম্যায় যুদ্ধেচ্ছয়া অবস্থিতং ভ্রাতৃহণং ভ্রাতরং বিশ্বরূপং হতবন্তং নৃশংসং ক্রুরং তদেবাংহঃ পাপং
 তস্য কর্ম্ম স্মরন্ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অভিভবতে সমুখমাগচ্ছতে ॥ ৮ ॥
 ভিন্নমুখঃ বিদীর্ণবস্ত্রঃ সপ্তধনুরষ্টাবিংশতি হস্তমাত্রং ॥ ৯ ॥
 সনোহবসনোবাহো যন্ত তস্মৈ । অমৃতশ্রুদী অমৃত স্রাবী যঃ স্বকর স্ত্রুতাভিমর্শেন স্পর্শেন গতব্যথঃ ॥ ১০ ॥
 নৃশংসং ক্রুরং ॥ ১১ ॥

ব্রতাসুরের বল সামান্য নয়, অমর রাজের গদা আসিয়া পড়িলার উপক্রম হইতেই সে অবলীলাক্রমে
 বাম করে ধারণ করিল এবং সাতিশয় কুপিত হইয়া বদন উন্নত করত ঘোরতর গর্জন করিতে করিতে
 ঐ গদা দ্বারাই দেবরাজের বাহন ঐরাবতের কুন্ত স্থলে আঘাত করিল । হে রাজন্ ! বিপক্ষ পক্ষ
 ব্যক্তি মাত্রই মহাবল ব্রতের ঐ কর্ম্মের মহতী প্রশংসা করিয়াছিল ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, মহেন্দ্র বাহন ঐরাবত গজ অমর রাজের গদা দ্বারা আঘাতিত হইয়া বজ্রাহত
 পর্বতের ন্যায় ঘূর্ণিত হইল এবং অতিশয় আতুর হইয়া বিবর্ণ বদনে রুধির বমন করিতে করিতে
 দেবরাজের সহিত রণস্থল হইতে সপ্তধনুঃ অর্থাৎ অষ্টাবিংশতি হস্ত প্রমাণ অন্তর এক প্রদেশে অপস্থত
 হইয়া গেল ॥ ৯ ॥

ব্রতাসুর অতিশয় মহাত্মা এ প্রযুক্ত ইন্দ্রবাহন ঐরাবণ অবসন্ন ও বিষগ্ধচিত্ত হইলে, তাহার প্রতি
 পুনর্ব্বার আর অস্ত্রক্ষেপ করিল না, অতএব দেবরাজ আপনার ক্ষত বাহনের গাত্র অমৃত-স্রাবী কর
 দ্বারা স্পর্শ করিয়া ব্যথা নিবারণ করত কিঞ্চিৎ কাল বিশ্রামার্থ অবস্থান করিলেন ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! ব্রতাসুর দেখিল ইন্দ্র যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া যাইতেছেন না, পুনরায় রণ করিবার
 বাসনায় অবস্থিতি করিতেছেন, অতএব বজ্রধারী ও ভ্রাতৃহন্তা ঐ দেবের সেই সকল ক্রুর কর্ম্ম, যাহা
 পাপ স্বরূপ, স্মরণ করিয়া শোক ও মোহে হাঁসিতে হাঁসিতে বলিতে লাগিল ॥ ১১ ॥

ব্রত উবাচ ॥

দিক্ষ্যা ভবাণে সমবস্থিতোরিপুৰ্ণোব্রহ্মহা গুরুহা ভ্রাতৃহাচ ।

দিক্ষ্যাহনৃণোদ্যাহমসত্তম ত্বয়া মচ্ছূল নির্ভিন্নদৃশকৃদাচিরাং ॥ ১২ ॥

যোনোগ্রজস্তাত্ত্ববিদোদ্বিজাতেওরোরপাপশ্চ দীক্ষিতস্য ।

বিস্রভ্য খড়্গেন শিরাংস্ববৃশ্চৎ পশোরিবা করুণঃ স্বর্গকামঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রী হ্রী দয়া কীর্তিভিরুজ্জ্বলিতং ত্বাং স্বকৰ্মণা পুরুষাদৈশ্চগহ্যং ।

কুচ্ছেৎ মচ্ছূলবিভিন্ন দেহমস্পৃষ্ট বহিং সমদন্তি গৃধ্রাঃ ॥ ১৪ ॥

অন্তেহু যেষেহ নৃশঃসমজ্ঞা যদুদ্যতাস্ত্রাঃ প্রহরন্তি মহ্যং ।

শ্রীমদ্রামায়ী ।

যো ব্রহ্মহা ব্রাহ্মণঃ হতবান্ বিশেষতঃ স্বগুরুঃ মমচ ভ্রাতরং স ভবানগ্রতঃ সমবস্থিতঃ । এতদ্বিষ্টা ভদ্রং জাতং দিষ্টোত্যব্যয় মানন্দার্থে । হে অসত্তম মম শূলেন নির্ভিন্নং দৃশত্বাং হং হৃদয়ং যন্ত তেন ত্বয়া নিমিত্তভূতেন অদ্য অচিরাদেব ভ্রাতুরনৃণোহ-
ং ত্বাং এতচ্চ দিষ্টা ॥ ১২ ॥

স্বর্গকামো যো ভবান্ অবৃশ্চৎ । স্বর্গকামো যাজ্ঞিকঃ পশোরিবেতি বা ॥ ১৩ ॥

তং ত্বামস্পৃষ্টবহ্নিঃ অদগ্ধদেহং সমদন্তি । বর্তমান সামীপ্যে বর্তমান বগ্নির্দেশঃ ॥ ১৪ ॥

অন্তেহপি যে অজ্ঞা ইহ ত্বা ত্বাং নৃশঃসমজ্ঞা মহমুদ্যতাস্ত্রাঃ সন্তোযদি প্রহরন্তি তৈ ভূতনাথান্ ভৈরবাদীন্ যক্ষ্যামি । কথ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অস্পৃষ্ট বহ্নিঃ সমদন্তীতি কোথেনৈবাসম্ভবোক্তিঃ ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

মচ্ছূলেন নির্ভিন্নং দৃশত্বাং হৃদয়ন্ত তথাভূতেন সত্য অদ্যাহনৃণোহভূবং ॥ ১২ ॥

স্বর্গকামো যাজ্ঞিকো ভবাংশ্চ ॥ ১৩ ॥

সমদন্তীতি বর্তমানসামীপ্যে বর্তমানবদিতি লট্ ॥ ১৪ ॥

অন্তে যে ত্বা ত্বাং অনুগতাঃ তৈর্যজামি যক্ষ্যামি অস্বরধারিব । তেন চাস্ত্রান্ অস্বরেষ্ঠদেবান্ ভূতনাথাংশ্চ শ্রীণামীতার্থঃ ॥ ১৫ ॥

ব্রতাস্তর কহিল অহো ! যে ব্যক্তি ব্রহ্মঘাতক বিশেষতঃ স্বীয় গুরু ও আমার ভ্রাতার নিধনকারী, সেই মদীয় শত্রু তুমি আমার অগ্রে অবস্থিত রহিয়াছ, কি সৌভাগ্য ! অহে অসত্তম ! তোমার পাষণ্ড তুল্য হৃদয় শূল দ্বারা নির্ভিন্ন করিয়া অদ্য আমি অচিরে যে ভ্রাতার অধ্বাণী হইব ইহাও ভাগ্য ক্রমে ঘটিয়াছে ॥ ১২ ॥

অহো ! আমাদের অগ্রজ বিশ্বরূপ, স্বব্রাহ্মণ, আত্মজ, নিষ্পাপ, দীক্ষিত হইয়া যাগ করিতেছিলেন, তিনি তোমারও অন্ত কেহ নহেন, পরম গুরু, অকরণ হইয়া স্বর্গকামী যাজ্ঞিক যেমন যজ্ঞীয় পশুর শিরশ্ছেদ করে তাহার ন্যায় খড়্গ দ্বারা তুমি সেই মহাত্মার মস্তক ছেদন করিয়াছ ॥ ১৩ ॥

নিশ্চয় জানিতে পারিলাম দয়া, লজ্জা, শ্রী ও কীর্তি তোমাকে পরিত্যাগ করিয়াছে, আপনার কৰ্ম্ম দোষে ব্রাহ্মসদের নিকটেও তুমি নিন্দনীয় হইয়াছ । অতএব আমি এই শূল দ্বারা তোমার হৃদয় নির্ভিন্ন করি, আমি তোমার এ পাপ দেহকে স্পর্শ করিবেন না, গৃধ্রগণ ইহাকে ভক্ষণ করুক ॥ ১৪ ॥

অত্যাণ্ড যে সকল অজ্ঞ দেব এখানে উপস্থিত আছে, ইহারা যদি ক্রুর কৰ্ম্মা তোমার অনুগামী হইয়া অস্ত্র উদ্যম পূর্বক আমাকে প্রহার করে, তীক্ষ্ণীকৃত ত্রিশূল দিয়া ইহাদেরও গলদেশ নির্ভিন্ন

তৈভূতনাথান্ সগগান্ নিশাত ত্রিশূল নির্ভিন্নগলৈর্ষজামি ॥ ১৫ ॥

অথো হরে মে কুলিশেন বীর হর্তা প্রমথৈব্য শিরোযদীহ ।

তত্রান্ণোভূতবলিং বিধায় মনস্বিনাং পাদরজঃ প্রপৎসো ॥ ১৬ ॥

স্বরেশ কস্ম্যাম হিনোষি বজ্রং পুরস্থিতে বৈরিণি ময্যমোঘং ।

মা সংশয়িষ্ঠা ন গদেব বজ্রঃ স্তান্নিষ্ফলঃ ক্রুপণার্থেব যাচ্ঞা ॥ ১৭ ॥

নন্থেব বজ্রস্তব শত্রু তেজসা হরেদধীচস্তপসা চ তেজিতঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভূতৈঃ নিশাতঃ তীক্ষ্ণীকৃতং যৎ মম ত্রিশূলং তেন নির্ভিন্নো গলো যেষাং তৈঃ ॥ ১৫ ॥

অথো অথবা হরে ভো ইন্দ্র যদি ভবানেব মম শিরোহর্তা হরিষ্যতি তত্র তথা সতি অনুগো বিমুক্ত কস্ম বন্ধনঃ সন্ ভূতেভ্যো
বলিং দেহেন বিধায় মনস্বিনাং পাদরজঃ প্রপৎসো ধীরাণাং পদং প্রাপ্স্যামি ॥ ১৬ ॥

জীবিতাদপি মৃত্যুরেব সমাভিসত ইত্যশয়েনাহ স্বরেশেতি নহিনোষি নক্শিপসি গদেব নিষ্ফলো বাস্যাভীতি সংশয়ং মাকাধীঃ
ক্রুপণাদর্থঃ প্রয়োজনং যস্যঃ সা যাচ্ঞা যথা নিষ্ফলা তথা ন স্যাৎ ॥ ১৭ ॥

অমোঘস্তে হেতুং বদন্ তং প্রোৎসাহয়তি নন্থিতি তেজিতঃ তীক্ষ্ণীকৃতঃ শত্রুং মাং জহি বিষ্ণুনা যন্তিতঃ প্রেরিতঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অথো অথবা ভূতেভ্যঃ শৃগালাদিভ্যো বলিং স্বদেহেনাতিস্থুলেন বিধায় দস্তা অনুগঃ শোধিত ঋণঃ সন্ মনস্বিনাং শ্রীনারদাদি
তক্তানাং পাদরজঃ প্রাপ্স্যামি ॥ ১৬ ॥

অং যথা জীবিতা স্বর্গীয় বিষয়ভোগমভিলষসি তথৈবাহং মৃত্যু বৈকুণ্ঠে ভগবতঃ সাক্ষাচ্চরণসেবামভিলষামীতি তবচ মম
চাজীষ্টং সিধ্যতু কিমিতি মন্থধে বিলম্বসে ইত্যাহ স্বরেশেতি বজ্রক্ষেপসৌবস্তুতং লক্ষ্যং কদা প্রাপ্স্যসীত্যাহ । পুর এব কেবলং
স্থিতে নতু কমপি প্রতীকারঃ কুর্ষতীত্যর্থঃ । নন্থ মহাসত্ত্বে অয়ি কদাচিৎক্ষিপো নিষ্ফলঃ স্যাদিতি শঙ্কে তত্রাহ অমোঘমবার্থং ।
নন্থ গদা যথা মদীত্বৈব তৎপাণিগতা মম পীড়াকরী সাক্ষাদেবাভূৎ তথৈব যদি বজ্রোপি স্যাত্তদাহ কিং করিষ্যামীত্যাহ ।
মেতি ক্রুপণাদর্থঃ প্রয়োজনং যস্যঃ সা যাক্ষা যথা নিষ্ফলা তথা বজ্রং নিষ্ফলং ন স্যাৎ ॥ ১৭ ॥

অমোঘস্তে হেতুং বদন্ প্রোৎসাহয়তি । নন্থিতি হরে ভগবতঃ তেজসা দধীচস্তপসা চ তেজিত তীক্ষ্ণীকৃতঃ । বিষ্ণুনা যন্তিতঃ ।
প্রেরিতঃ যতো যত্র পক্ষে ॥ ১৮ ॥

করত রুধির দ্বারা সগগ ভূতনাথ ভৈরবগণকে অর্চনা করিব ॥ ১৫ ॥

অহে ইন্দ্র ! যদি তুমি প্রকৃষ্ট রূপে মথন পূর্বক বজ্র দ্বারা আমার শিরঃ হরণ কর তাহাতেও
আমার কোন ক্ষতি নাই, আমি কস্মবন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া স্বীয় দেহ দ্বারা ভূত সকলের বলি
বিরচন পূর্বক ধীর জনের গতি প্রাপ্ত হইব ॥ ১৬ ॥

অনন্তর জ্ঞানোদয় হওয়াতে জীবন অপেক্ষা নিধনই আমার অভিমত, এই আশয়ে বলিতে লাগিল,
অহে স্বরেশ ! আমি তোমার সম্মুখে উপস্থিত আছি, আমার প্রতি বজ্র কেন ক্ষেপণ করিতেছ না ?
হে মহেন্দ্র ! এই অশনি অমোঘ, এসত মনে আশঙ্কা করিও না যে ক্রুপণ সন্নিধানে যাচ্ঞা যক্রপ
নিষ্ফল হয় তক্রপ গদার ন্যায় ইহাও বিফল হইবে ॥ ১৭ ॥

হে শত্রু ! তোমার এই কুলিশ ভগবান্ হরির তেজে, তথা দধ্যক্ষ ঋষির তপন্যায় তীক্ষ্ণীকৃত
হইয়া আছে, তুমি এই অশনি দ্বারা শত্রুকে (আমাকে) বধ কর, তুমি বিষ্ণু কর্তৃক প্রেরিত হইয়াছ

তেনৈব শত্রুঃ যহি বিষ্ণুযজ্ঞিতো যতো হরির্বিজয়ঃ শ্রীশ্রীশ্রীঃ ॥ ১৮ ॥

অহং সমাধায় মনো যথাহ নঃ সঙ্কর্ষণস্তচ্চণারবিন্দে ।

ত্বদ্বজ্রংহোলুলিত গ্রাম্যপাশো গতিং মূনে ধাম্যপবিদ্ধলোকঃ ॥ ১৯ ॥

পুংসাং কিলৈকান্তধিয়াং স্বকানাং যাঃ সম্পদো দিবি ভূমৌ রসায়াম্ ।

নরাতি যদ্বেষ উদ্বৈগ আধি মদঃ কলি ব্যসনং সংপ্রয়াসঃ ॥ ২০ ॥

ত্রৈবর্গিকায়াস বিঘাতমস্ত্যং পতির্বিধত্তে পুরুষস্য শত্রু ।

শ্রীদরশাসী ।

হননে মম পীড়া সমাদিত্যপি মাসংশয়িত্ব ইত্যাহ যেনাহ অহমিতি । সঙ্কর্ষণো মংপতি যথাহ তথা তদীয় চরণারবিন্দে মনঃ সমাধায় মূনে যোগিনো গতিমহং বাধ্যামি তব বজ্রস্য রংহস্য লুলিতস্থিগ্রাম্যপাশো বিষয়ভোগ লক্ষণো যস্য । অপবিদ্ধ লোকস্ত্যক্তদেহঃ ॥ ১৯ ॥

তর্হি ভগবান্ স্বভূত্যস্ব মহমেব স্বর্গাদি সম্পদো দাম্যতীতি মাসংশয়িত্ব ইত্যাহ পুংসামিতি । স্বর্গে ভূমৌ রসাতলেচ যা সম্পদস্তাঃ কিল নিশ্চিতং নরাতি নদদাতি । তত্র হেতুঃ যৎ যাভ্যঃ দেবাদয়ো ভবন্তি ॥ ২০ ॥

তর্হি স্ব ভক্তস্য কিং বিধত্তে তদাহ ত্রৈবর্গিকো ধর্ম্মার্থ কাম বিষয়ো য আয়াসঃ তস্য বিঘাতং বিধত্তে । তত আয়াসোপার

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অয়মেবং মাং প্রলোভ্য পুনঃ পরাক্রমাবিকারেণ বজ্রঞ্চ নিফলয্য পুনরপি মাং হনিষ্যতীতি মাংস্থাঃ । অহং যৎ করোমি তদেকাগ্রমনাঃ শৃণুত্যাহ অহমিতি সঙ্কর্ষণো নোহস্মাকং প্রভুঃ যথা আহ তথা তচ্চরণারবিন্দে মনঃ সমাধায় মূনে যোগিনো গতিমহং বাধ্যামি । ত্বদ্বজ্রস্য রংহস্য লুলিতঃ খণ্ডিতঃ গ্রাম্যপাশাকার এতদ্বদেহো যস্য সঃ । অপবিদ্ধ লোকঃ ত্যক্তজিলোকৈশ্বর্য্যঃ ॥ ১৯ ॥

তর্হি ত্বদ্বক্তিতোষিতঃ সঙ্কর্ষণ স্তভ্যমেব স্বর্গাদিনৈশ্বর্য্যং দাম্যতীতি মাবাদীঃ । শৃণু রে শত্রু মংপ্রভোভ্যঙ্ক ভক্তোহহং ভক্ত স্তত্র তুভ্যমেব ভোগৈশ্বর্য্যং দদাতি নতু মহমিত্যত্র কারণং মং প্রভোঃ স্বভাবমেব শৃণুত্যাহ পুংসামিতি । যাঃ সংপদঃ তা একান্তধীভাঃ পুংভ্যো নরাতি নদদাতি কৃতঃ বদ্যতঃ সংপদ্যো দেবাদয়োভক্তিহুণে বিক্ষেপকা ভবন্তীত্যতঃ ॥ ২০ ॥

মাং স্বপার্থং শীঘ্রমেব নেতুং বজ্রেণ মদ্বোধোপায়মুক্ত্বা যতুভ্যং মং প্রভুর্ভোগসংপদং দদাতি এতেনৈব যমাস্মান্ তস্যানুগ্রহাভাবং মন্ত্বেত্যাহ ত্রৈবর্গিকো ধর্ম্মার্থ কামবিষয়ো য আয়াস স্তস্য বিঘাতং বিধত্তে পুরুষস্য স্বান্তরঙ্গ ভক্তস্য তত আয়াসোপার-

ইহাতে তোমার পরাজয়ের আশঙ্কা নাই, কেন না যেখানে হরি সেই খানেই বিজয়, শ্রী ও গুণ সকল বর্ত্তমান ॥ ১৮ ॥

অহে ইন্দ্র ! তোমার বজ্রাঘাতে আমার পীড়া হইবে এমন মনে করিও না, আমার প্রভু সঙ্কর্ষণ আমাকে যে রূপ উপদেশ করিয়াছেন, তক্রমে আমি তদীয় চরণারবিন্দে চিত্ত সমাহিত করিয়া দেহ-ত্যাগ পূর্ব্বক যোগিগণের গতি প্রাপ্ত হইব । অতএব তোমার বজ্র দ্বারা আমার অপকার হইবে না, বরং বিষয় ভোগ রূপ গ্রাম্য পাশ ছিন্ন হইবে ॥ ১৯ ॥

অহে দেবরাজ ! আমি ভগবান্ সঙ্কর্ষণের নিজ ভূত্য, তিনি আমাকে স্বর্গাদি সম্পত্তি প্রদান করিবেন এ আশঙ্কাও করিও না, যে হেতু যে সকল পুরুষ একান্তভাবে ভগবানের প্রতি চিত্ত সমর্পণ করেন এবং বাঁহারা তাঁহার স্বজন বলিয়া গণ্য হন, তাঁহাদিগকে তিনি স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতালে যে সকল সম্পত্তি আছে তাহা অর্পণ করেন না, কারণ ঐ সকল সম্পত্তি হইতে দ্বেষ, উদ্বৈগ, মনঃ পীড়া, মত্ততা, বিবাদ, এবং ক্লেশ হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

যদি বল তবে তিনি নিজ ভক্তজনের কি বিধান করিবেন ? বলিতেছি শুন । আমাদের প্রভু

ততোনুমেষোভগবৎ প্রসাদো যোহুহুর্ভোহকিঞ্চনগোচরোহনৈঃ ॥ ২১ ॥

অহং হরে তব পাদৈকমূল দাসানুদাসো ভবিতাম্মি ভূয়ঃ ।

মনঃ স্মরতাঙ্গপতে গুণানাং গৃণীত বাক্ কৰ্ম্ম করোতু কায়ঃ ॥ ২২ ॥

ন নাকপৃষ্ঠং নচ পারমেষ্ঠ্যং ন সার্বভৌমং ন রসাধিপত্যং ।

শ্রীধরস্বামী ।

মাদেবানুমেষঃ নষ্টৈশ্বৰ্য্যাদিনা । অতঃ সম্যক্ ভগবৎ প্রসাদাভাবাৎ তব সম্পদো ভবিষ্যন্তীতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

এবমিচ্ছায় স্মৃতিপ্রায়ঃ নিবেদ্য ভগবন্তং প্রার্থয়তে অহমিতি । তব পাদাবেব একং মূলমাত্রয়ো যেষাং তেষাং দাসানামনুদাসঃ ভূয়ো ভবিতাম্মি ভবিষ্যামি ভবেয়ং অঙ্গপতেঃ প্রাণনাথস্য তব গুণান্ মম মনঃ স্মরতু বাগপি তানেব কীর্তয়তু কাঃ স্তবৈব কৰ্ম্ম করোতু ॥ ২২ ॥

নহু কিং দাসোহন তুভ্যং মহাকলানি দাস্যামি তত্রাহ । নাকপৃষ্ঠং ধ্রুবপদং ব্রহ্মলোকাদিকঞ্চ । হে সমঞ্জস নিখিল সৌভাগ্য

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সার্বভৌমঃ শ্রীপ্রিয়ব্রতাদীনামিব মহারাজ্যং । রসাধিপত্যং পাতালাদি স্রাম্যং অপূনর্ভবঃ মোক্ষমপি অত্র নাকপৃষ্ঠাদি চতুষ্টিয়স্যাহুক্রমশ্চ নূনত্ব বিবক্ষয়া । ততশ্চোত্তরোত্তরং কৈমুতামপি । ধ্রুবপদস্য শ্রেষ্ঠং বিষ্ণুপদ সন্নিহিতত্বাৎ । যোগ

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

মাদেব ভগবৎ প্রসাদঃ অনুমেষঃ । নষ্টৈশ্বৰ্য্যভবেতু ন ভাতি তত্রাহ স অকিঞ্চন গোচরএব অষ্টৈশ্বৰ্য্যভিস্ত হ্রলভো যুগ্মদ-গোচর এবৈত্যত স্মৃতি তস্য সম্যক্ প্রসাদাভাবাৎ তব সম্পদোভবিষ্যন্তীতি বিবক্ষ্যন্তো ভূয়া শীঘ্রং বজ্রং নিক্ষিপেতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

তদপি বজ্রমনিক্ষিপন্তমিচ্ছং দৃষ্ট্বা হস্ত হস্ত বরাকমিসং শক্রং বহির্দর্শিনং কিমিতি ব্রবীমি স্বপ্রভোশ্চরণাবিন্দ এব কিং ন নিবেদয়ানীতি ধ্যানাবিভূতং ভগবন্তমালোক্যাহ অহমিতি তব পাদাবেব একং মূলমাত্রয়ো যেষাং তেষাং দাসানাং অনুদাসোভূয়ঃ পুনরপি ভবিতাম্মি ভবিষ্যামি কিং তত্র কিম্ভান্ বিলম্বোবর্ততে তং কৃপয়া কথয় । উৎকণ্ঠয়া জর্জরীভূতোস্মীতি ভাবঃ । নহু বিলম্বেনৈব স্বামহমেষ এবাম্মসাং করোমি স্মৃতিষ্টান্ বরান্ বৃণীত্যত আহ মনো মম অঙ্গপতেঃ প্রাণনাথস্য তব প্রাণনাথঃ ত্বাং স্মরতু বাক্ গুণান্ কীর্তয়তু কায়ঃ কৰ্ম্ম ত্বং পাদসংবাহন বাজন তাহুল প্রদানাদিকং করোত্বিতি কায় বাহনসাং মে প্রার্থনা ॥ ২২ ॥

নহু তুভ্যং স্বর্গাপবর্গাদীনি সর্বাণ্যেব কলানি দদামি গৃহাণেতি তত্র স শিরোধননং ননুনেত্যাহ নেতি নাকপৃষ্ঠং স্বর্গপদং ত্বা ত্বাং বিরহব্য তাক্কা ত্বদ্বিরহেণ মন প্রাণা জলন্তি । স্বর্গাদয়ঃ কিং মে স্থায়িষ্যন্তীতি ধ্বনিঃ । ত্বং সংযোগে মম পূর্ক

সেই ভগবান্ আপনার ভক্তজনের ধর্ম, অর্থ, কান, এই ত্রিবর্গ বিষয়ক আয়াসের উপশম বিধান করেন । হে শক্র ! ঐ আয়াস শান্তি দ্বারাই ভগবানের প্রসন্নতা অনুমান করা যায়, ঐশ্বৰ্য্যাদি দ্বারা তাহা অনুমেয় হয় না । অকিঞ্চন ভিক্ষুজন অনায়াসে ঐরূপ ভগবৎ প্রসাদ প্রাপ্ত হইতে পারেন, কিন্তু তদ্ভিন্ন ব্যক্তিদের পক্ষে তাহা অতি দুর্লভ ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ ! বৃত্তান্তর এই প্রকারে ইন্দ্র সন্নিধানে আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া পরে ভগবান্কে সম্বোধন পূর্বক প্রার্থনা করিল, হে ভগবন্ ! আপনার চরণ দ্বয়ই যাঁহাদের আশ্রয়, আমি সেই সকল দাসদিগের অনুদাস পুনরায় হইব এবং এক্ষণেও আছি, অতএব আপনি আমার প্রাণ সকলের পতি, আমার মনঃ তোমার গুণ স্মরণ করুক, আমার বাক্য তোমার গুণ কীর্তন করুক, মদীয় শরীর তোমারই কৰ্ম্মে ব্যাপ্ত হউক ॥ ২২ ॥

হে নিখিল সৌভাগ্য নিধে ! তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গ পৃষ্ঠ, অথবা ধ্রুবলোক প্রভৃতি ব্রহ্ম-

ন যোগসিদ্ধীরপুনর্ভবং বা সমঞ্জসত্বা বিরহস্য কাঙ্ক্ষ ॥ ২৩ ॥

অজাতপক্ষা ইব মাতরং খগাঃ স্তন্যাঃ যথা বৎসতরাঃ ক্ষুধার্তাঃ।

শ্রীমদ্রস্মাণী।

নিধে ত্বা ত্বাং বিরহস্য পৃথক্ কৃত্য ন কাঙ্ক্ষ নেচ্ছামি ॥ ২৩ ॥

তর্হি কিমিচ্ছসি তবাহ। অজাতপক্ষাঃ খগাঃ ক্ষুধাদিভিঃ পীড়িতা যথা মাতরং। যথাচ দাম্বা বন্ধা বালবৎসাঃ স্তন্যাঃ।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সিদ্ধাদিভ্যং তু সাক্ষাৎকিমিতি পশ্চাদ্বিন্যস্তং। অনয়োস্তূতরশ্চৈষ্ঠ্যং ॥ ২৩ ॥

অজাত পক্ষা ইত্যেনানন্তাশ্রয়ঃ তদনুগমনাসমর্থত্বং তথা তৎ সহিতেন মাতরনিত্যেনানন্ত স্বাভাবিক দয়ালুত্বং তদীয় দয়া-
দিকাক্ষ বদ্যজিতং। তেন তেন চ মাতরিতেষামপি প্রীত্যতিশয়ো দর্শিতঃ। তত স্তং সাম্যোপি তদদান্ননোহপি ভগবতি প্রীত্যাধিক্য
হেতুকা দিদৃক্ষা ব্যজিতা। তথাপি তন্মাত্রা বদন্তুপয়ুপহ্রিয়তে তদেব তেষামুপজীব্যাস্বাদ্যাদ্যেতি কেবল তন্নিষ্ঠত্বাভাবাদপরি-
তোষণে দৃষ্টান্তান্তরমাহ স্তম্ভমিতি। অত্র দিদৃক্ষা যোজনার্থং মাতরমিত্যেবাহুবর্ত্তনিত্যেবো স্তন্যমিত্যুক্তি স্তম্ভান্তে স্তদংশ প্রাচুর্য
ভাবনয়া বস্তত স্তন্য তদীয় শরীরংশতর্য চ তদভেদ বিবক্ষার্থী ততঃ স্তন্যাং স্তন্য রূপতদংশময়ীং মাতরমিত্যেব লঙ্ঘে তাদৃশী
মাতৈব তৈরুপজীব্যতে আশ্বাদ্যতেচেতি পূর্বতঃ শ্ৰেষ্ঠ্যং দর্শিতং। তথা বৎসতরা অত্যন্ত বালবৎসা স্ততএব স্বামিবদ্ধ
তরা তদনুগতাবসমর্থী ইতি সাধারণ্যেহপি বহু সময়াতিক্রমাৎ। ক্ষুধার্তা ইত্যেনেন পূর্বতো বৈশিষ্ট্যং। তথা গোজাতে:
স্নেহাতিশয় স্বাভাব্যেন চ তদনুসন্ধেয়ং। অথ তথাপুত্র দৃষ্টান্তে স্তন্যগবোঃ কার্য্য কারণ ভাবেন ভেদং বিতর্ক্য দৃষ্টান্তদ্বয়প্যা-
জাত পক্ষাদি বিশেষণেরারম্ভ্যঃ তাদৃশ প্রীতেরস্থিরতাং চালোক্য দৃষ্টান্তান্তরমাহ প্রিয়মিতি। সংস্বপি বাচকাস্তরেষুভয়োঃ
প্রিয়শব্দেনৈব নির্দেশ্যং স্বাভাবিকা ব্যাভিচারি প্রীতি মত্ভাবেব তৌ গৃহীতৌ। যত্র বাক্ষিকে বাল্যোপি সহ বিহারাদিকং দৃশ্যতে।
তত স্তাদৃশী কাপি প্রিয়া যথা তাদৃশং প্রিয়ং বাসিতং বিদূর প্রেমমিতং সন্তঃ অনন্যোপজীব্যেণ বিষয়া সতী দিদৃক্ষতে। লোচন
দ্বারা তদাশ্বাদায় ভ্রমশূন্যকর্ত্তে তথা মন মনোপি আসিতার্থঃ। অত্র দার্ষ্টান্তিকৈপি স্বকর্ত্তকত্বমুক্তা মনঃ কর্ত্তকোন্মোখেনা

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

শ্লোকোক্তং বরদ্রয়ং ভবেত্তদা তদেব মে স্বর্গাপবর্গাদি সর্ব স্বতমং কিমেতৈ গৃহীতৈরিত্যনুধ্বনিঃ ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ অত্যাৎকর্ত্তব্যতোপি মন স্বংপ্রাপ্তি স্বদধীনব নচ তত্র মে স্বতঃ কাপি শক্তিরস্তীত্যত্র দৃষ্টান্ত ত্রয়মাহ। অজাতপক্ষাঃ
খগাঃ খগবালকাঃ যুগাদিত্যন্তাঃ ক্ষুৎপীড়িতাশ্চ মাতরং কদা প্রাপ্যাম ইতি প্রতিক্ষণং দিদৃক্ষমাণাঃ পত্রেপি সঞ্চলতি আয়াতা মন
মাতৈতি বুদ্ধ্যা কোমলং কলং কুজস্তম্বকূর্ন প্রসারয়ন্তি নহু তর্হি তন্মাত্রা যথা আগত্য যুগাদিভ্যো রক্ষন্তী স্বতঃ পৃথগ্ভূতৈরা-
নীতৈঃ ক্ষুদ্রকীটৈ স্তম্ভকু মদো নিহিতৈ স্তেষাং ক্ষুদ্রানুপশময়তি তথৈবাহমপি ত্রিবিধ তাগেভ্য ইন্দ্রাদি শত্রুভ্যশ্চ ত্বাং রক্ষন্ স্বর্গ
পারমেষ্ঠ্যাদি ভোগৈর্গদৈস্ত স্বদভীষ্টঃ পূরণাণীতি তত্র তন্মাত্রাধ্যং বিনা মন নান্যং কিমপ্যভীষ্টমিতি তথা স্বংপ্রাপ্তি প্রতিকূলং
বৃত্তাখ্য স্থল স্বপ্ন দেহদ্বয় বন্ধনং বিনা মন নাভ্যং কিমপি তাপত্রয়মিত্যতো দৃষ্টান্তান্তরমাহ স্তম্ভং বাহুস্তীতি শেষঃ বৎসতরা
অত্যন্ত বয়স্কা বৎসা গৃহস্থ গৃহে দামবন্ধাঃ ক্ষুধায়া মাতুরেব ছদ্মপানৈকতান মনস্বাদার্তাঃ। অত্রাপি বৎসতরা মাতৃহৃৎমেব
স্বহৃদমভিলষন্তোপি মাতুঃ কামপি সেবাং নলিপ্সামান ইত্যপরিভূত্যা দৃষ্টান্তান্তরমাহ। প্রিয়ং প্রীতিমন্তঃপতিং বাসিতং সুদূর
দেশস্থং প্রিয়া প্রেমবতী বিষয়া তদ্বিরহ জর্জরিতা দিদৃক্ষতে সা যথা স্বীয় সর্কেজিয়া বাপাটৈঃ সেবমানা প্রিয়ং স্বয়ং প্রিয়শ্চৈব
মৌল্য্য মৌল্য্যাদিভি শুণলীলা বৈদগ্ধ্যাদিভিচ অসর্কেজিয়াপি স্বথয়িতুমিচ্ছতি তথৈবাহমপি ত্বাং সেবেয়েত্যত এব মনঃ

পদ কিম্বা সর্ব ভূমির কর্ত্ত্ব বা রসাতলের আধিপত্য অথবা যোগসিদ্ধি কি অপুনর্ভব অর্থাৎ মুক্তি
কিছুতেই আমার আকাঙ্ক্ষা নাই ॥ ২৩ ॥

হে অরবিন্দনেত্র! আমার কোন কামনা নাই, যেমন অজাত পক্ষ পক্ষিণীকগণ ক্ষুধাদি দ্বারা
পীড়িত হইয়া মাতার আগমন প্রতীকা করে এবং যেমন রজু বদ্ধ শিশু বৎসগণ ক্ষুধার্ত হইয়া স্তন্য
দর্শনার্থ স্পৃহান্বিত হয়, আর যেমন অনঙ্গশরপীড়িতা প্রেমসী দূরদেশগত স্বীয় প্রিয়কে দিদৃক্ষু হয়,

প্রিয়ং প্রিয়েব ব্যুধিতং বিষয়া মনোহরবিন্দাক্ষ দিদৃক্ষতে স্বাং ॥ ২৪ ॥

মমোত্তমঃশ্লোকজনেষু সখ্যং সংসারচক্রে ভ্রমতঃ স্বকৰ্ম্মভিঃ ।

ত্বন্মায়য়াত্মাভুজ দার গেহেষাসক্তচিত্তস্য ন নাথ ভূয়াৎ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে বৃত্তবাক্য
মেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

ঋষিরুবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যথাচ্যুতবাসিতং দূরদেশং গতং প্রিয়ং কামেন বিষয়া প্রিয়া । তথা মে মনঃ তাপত্রয়পীড়িতং কৰ্ম্মভির্বন্ধঃ কামাদিভির্বিষয়ক
স্বাং দিদৃক্ষতে দ্রষ্টুমিচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

উত্তমঃশ্লোকস্য তব জনেষু ভক্তেষু সখ্যং ভূয়াৎ । ত্বন্মায়য়া দেহাদিঘাসক্তচিত্তস্য ভূয়োপি তেষাং সক্তির্ভূয়াৎ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে একাদশঃ ॥ * ॥

দ্বাদশোহিতি বিকল্পেন স্বয়মুৎসাহিতেন তু । মহেন্দ্রেণ মহাযুদ্ধে বৃত্তস্য বধ ঈর্ষ্যাতে ॥ ০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বুদ্ধি পূর্ব্বক প্রবৃত্তি প্রাপ্তৌ প্রীতেঃ স্বাভাবিকত্বেনাব্যভিচারিত্বং ব্যক্তং । তথারবিন্দাক্ষেতি মনসো ভ্রমর তুল্যতা সূচনেন ভগবতঃ
পরম মধুরিমোল্লেকেন চ তস্যৈবোপজীব্যত্ব মাশ্বাদ্যত্বঞ্চ দর্শিতং ॥ ২৪ ॥

অথ তদর্শন ভাগ্যঃ স্বস্তাসংভাবয়ন্নিদমপি মম শ্রাদিতি সবাঙ্গমাহ মমোত্তমেনিতি । তদেতচ্ছ্রদ্ধ প্রেমোদ্যোগ ময়ত্বেনৈব
শ্রীমদ্ভববোধোহসৌ বিলক্ষণত্বাচ্ছ্রীমদ্ভাগবত লক্ষণেষু পুরাণান্তরে গণ্যতে । বৃত্তাস্থরবোধোপেতং তদ্ভাগবতমিষ্যত ইতি ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ষষ্ঠস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে একাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

স্মরিতাস্থপতে গুণানাং গুণীত বাক্ কৰ্ম্মকরোতুকায় ইতি বরত্রয়মবাহুমিতি ভাবঃ । কিন্তু সা দাতৃ সখ্য শৃঙ্গারৈঃ প্রিয়ং
সুখয়েদহস্ত কেবলেনৈব দাস্যেন স্বাং সুখয়েয়মিত্যোতাবানৈব ভেদঃ ॥ ২৪ ॥

অথ তৎক্ষণ এবাতিদৈন্যভাবোদয়েন হস্ত হস্ত মমাধমস্ত কথমেতাবৎ সৌভাগ্যং সম্ভবেদত এতদস্বিতি প্রার্থয়তে । মম
উত্তমঃশ্লোকজনেষু বৃত্তক্ষেপু সখ্যং ভূয়াৎ কিন্তু ত্বন্মায়য়া আত্মাভুজাদিঘাসক্তস্ত জনস্ত কতাপি ময়ি সখ্যং ন ভূয়াৎ । যথৈতজ্জ-
ন্মানি অস্তুরাণাং ময়ি সখ্যামভূৎ মমচ বৃত্তক্ষেপু সখ্যং নাতুদিত্যপারং হুঃখমবভূবমিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠে একাদশোহধ্যায়ঃ সম্পত্তঃ সত্যঃ ॥ * ॥

যৎ শৌর্য্যেণ গতোৎসাহঃ শক্ৰোহভূদ্যেন বোধিতঃ । তং সংসৃত্ব মহাযুদ্ধেহহ্নিমিতি দ্বাদশে কথা ॥ ০ ॥

তেমনি আমার মনঃ তাপত্রয়ে সমস্তপু, কৰ্ম্ম সকলে বন্ধ, তথা কামাদি দ্বারা পীড়িত হওয়াতে তোমাকে
দর্শন করিতে অভিলাষ করে ॥ ২৪ ॥

অতএব হে ভগবন্ ! আমি স্বীয় কৰ্ম্ম দ্বারা সংসার চক্রে ভ্রমণ করিতেছি, ঐ ক্লেশ শাস্তি নিমিত্ত
তোমার ভক্তজন সহ আমার সখ্য হউক । প্রভো ! তোমার মায়া বশতঃ এক্ষণে যে সকল পুত্র
কলত্র দেহ গেহে আমার চিত্ত আসক্ত হইয়াছে পুনরায় যেন ঐ সকলে আসক্ত না হয় ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে একাদশ ॥ * ॥

দ্বাদশাধ্যায়ে মহাযুদ্ধে স্বয়ং বৃত্ত কর্তৃক উৎসাহিত হইয়া মহেন্দ্রের বৃত্ত বধ ॥ ০ ॥